

01 Die Produkte

Unsere Produkte basieren ausschliesslich auf natürlichen Grundmaterialien wie Quarzsand, Kalk, Quarz, Kaolin, Feldspat, Ton, Kork und Kautschuk. Aus diesen natürlichen Grundstoffen fertigen wir unsere Produkte z.B. aus Glas, Porzellan, Holz etc.

Nature's Design ist darauf bedacht, dass alle Produkte und auch neue Produktentwicklungen aus diesen natürlichen und nachhaltigen Grundstoffen ökologisch hergestellt werden, damit sie möglichst zu 100 % endlos recyclebar sind (Glas, Keramik) oder auch durch Kompostierung natürlich abgebaut werden können (Holz, Kork, Kautschuk).

Alle unsere Produkte werden in Europa unter Berücksichtigung von alter Glasmacherkunst hergestellt.

Unsere Schurwoll Teppiche werden handgefertigt in Indien für uns hergestellt, selbstverständlich ohne Kinderarbeit. Falls Farben benötigt werden sind diese für den Verarbeiter und für den Kunden unbedenklich.

Disclaimer

Mit allen Produkten dieses Kataloges verbinden sich keinerlei Heilausagen oder Zusagen auf die Einflussnahme von Krankheitsverläufen. Die Verwendung von diesen Produkten verspricht keine Steigerung des Wohlbefindens.

02 Die Blume des Lebens

Variationen

Dieses kraftvolle Symbol findet sich in vielen Kulturen, Religionen und auch in unseren Produkten wieder. Es ist in seiner schlichten Schönheit und Vollkommenheit ein Sinnbild für den immerwährenden Schöpfungsprozess und trägt dazu bei, die Strukturen von Wasser neu und harmonisch zu ordnen.

Die „Blume des Lebens“ besteht aus mehreren, einander überlappenden Kreisen. Ausgangspunkt ist der Kreis in der Mitte. Darin spiegelt sich eine geometrische Grundstruktur, die aufzeigt, dass alles Leben ursprünglich aus einer Quelle kommt - Stichwort Zellteilung. Die Zellteilung geht so lange weiter, bis jedes Lebewesen seine zu ihm passende, harmonische Form erreicht hat. Eingearbeitet in den Produkten, wird das Wasser durch die „Blume des Lebens“ an diesen „Urcode“ erinnert. Das Wasser ordnet sich wieder symmetrisch, wie es seiner Grundstruktur, dem Hexagon, entspricht. Genau diese hexagonale Grundform findet sich in der „Blume des Lebens“!

Sie können die richtige Blume des Lebens für sich selbst intuitiv wählen - diejenige, von der Sie sich am meisten angezogen fühlen. Vielleicht helfen Ihnen aber die folgenden Informationen.

Gold (24-karätiges Gold)

Diese Variante mit echtem Gold ist weltweit die Beliebteste. Gold ist schon seit langem für seine Energie bekannt. Daher reichert diese Blume das revitalisierte Wasser mit Lebensenergie an.

Happy

Einen Regenbogen zu betrachten, macht uns glücklich. Die Farben des Regenbogens haben eine positive Wirkung auf uns, da jede in ihrer eigenen Frequenz schwingt. Daher reichert diese Blume das Wasser mit Optimismus an.

Weiß/Lasergravur

Weiß ist für seine Reinheit bekannt. Es wird mit dem Guten, mit Ehrlichkeit, dem Anfang, Unschuld und Perfektion in Verbindung gebracht. Diese Blume hilft Ihnen

dabei, Ihre Wahrnehmung zu erweitern, und gibt Ihnen das Gefühl, offener für neue Möglichkeiten und Vorschläge zu sein.

Bei der gelaserten Version wirkt die Blume des Lebens kristallin, wie lauter kleine Kristalle. Das gibt dem Symbol einen edleren Charakter. Die gelaserte Version ist als einziges Symbol spülmaschinenfest.

Platin

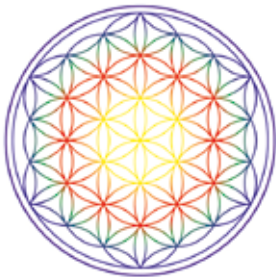
In der Erdkruste gibt es nur 0,005 pp, Platin. Da es ein äußerst seltenes Metall auf unserem Planeten ist, sollten die Menschen, die es besitzen, sehr stolz darauf sein. Darum ist diese Blume gut für die Stärkung des Selbstvertrauens und die Liebe zu uns selbst.

Der Lebensbaum

Der Baum des Lebens ist in vielen Regionen und Kulturen ein uraltes Symbol und Mythenmotiv.

Da seine Wurzeln tief in die Erde ragen bzw. berühren, ist er ein Bindeglied zwischen Himmel und Erde.

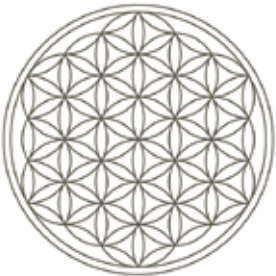
Er symbolisiert den allgemeinen Wachstumsprozess des Lebens. Der Baum gibt uns Menschen Orientierung, Motivation, Kraft und Halt.



Happy



Gold



Platin



White/Lasergravur



03 Das Prinzip

Als wir vor Jahren erstmalig die Wasserkristallbilder des japanischen Wissenschaftlers Masuru Emoto sahen, waren wir sehr beeindruckt. Uns von Nature's Design faszinierte vor allem die positive Veränderung der Wasserstrukturen, die sich durch die bewusste Gestaltung von Formen ergibt. Seither hat uns die Faszination Wasser und Form nicht mehr losgelassen.

Die Nachforschungen und die Suche nach dem perfekten Design führten uns zum „Goldenen Schnitt“ und seiner perfekten Formgebung sowie zu dem kraftvollen Symbol der „Blume des Lebens“.

So steht Nature's Design heute wie auch zukünftig für formschöne, naturnahe und nützliche Qualitätsprodukte für den Alltagsgebrauch – zum Wohlbefinden von Körper, Geist und Seele.

05 Der Goldene Schnitt

Schon seit der Antike gelten Proportionen, denen der „Goldene Schnitt“ zugrunde liegt, als Inbegriff von Schönheit und Ästhetik. Auch heute noch findet sich diese perfekte Ausgewogenheit in der Kunst, der Architektur und im Design etc.

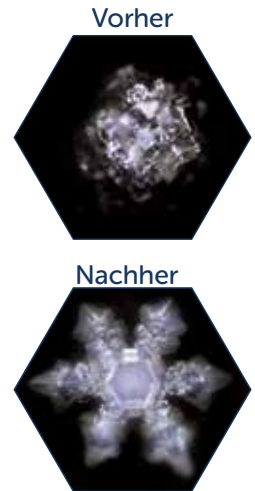
Als „Goldenen Schnitt“ bezeichnet man das Teilungsverhältnis einer Strecke oder anderen Größe, bei dem das Verhältnis des Ganzen zu seinem größeren Teil, dem Verhältnis des größeren zum kleineren Teil entspricht.¹ Als Formel für dieses Größenverhältnis gilt die aus der Mathematik bekannte Zahl-„Phi“ 1,618. Das große „Phi“ bezeichnet in der Mathematik den irrationalen Zahlenwert des „Goldenen Schnittes“. Alle Glas- und Porzellanprodukte werden sorgfältig nach diesen Maßstäben entworfen. So ist jedes Stück ein Unikat.

04 Wasser

Wer bei einer Wanderung schon einmal aus einem Gebirgsbach Wasser getrunken hat, kennt die Vorzüge frischen Quellwassers aus eigener Erfahrung. Doch so wohlschmeckend und kraftpendend kommt es daheim nicht aus der Leitung. Kein Wunder, wenn man bedenkt, welche langen Wege, Aufbereitungsprozeduren und Umweltbelastungen das kühle Nass inzwischen hinter sich hat. Um sichtbar zu dokumentieren, wie nachhaltig die Produktkomponenten die Strukturen des Leitungswassers verändern, wurden von allen Wasserproben Vorher/Nachher-Fotos erstellt.

Alle Proben zeigen äußerst positive Veränderungen mit sehr feinen, symmetrischen Kristallstrukturen. Diese Veränderungen, hervorgerufen und getragen durch die Design-Komponenten („Goldener Schnitt“, „Blume des Lebens“ und sorgfältig ausgewählte

Materialien), geben dem Wasser einen frischen, angenehmen, unverfälscht natürlichen Geschmack.



Die Untersuchungsergebnisse stammen aus dem Labor E.F. Braun CH-3628 Uttigen, Schweiz. Wasserkristalle fotografiert in Anlehnung an das von M. Emoto entwickelte Verfahren.

06 Die Fibonacci-Folge

Die „Fibonacci“-Zahlenfolge basiert auf demselben Prinzip wie der „Goldene Schnitt“. Sie beschreibt die Merkmale von Wachstumsprozessen, die zum Beispiel bei Blüten und Blätter in der Natur zu finden sind. Dies tritt zum Beispiel in links- und rechtsdrehenden Spiralen mit einem Verhältnis von 8 zu 13 oder 21 zu 34 auf (alles Zahlen in der „Fibonacci“-Folge). Wenn man diese Zahlen durch einander teilt, ist das Ergebnis immer 1,618, bekannt als „Phi“ oder der „Goldene Schnitt“. Jeder einzelne Kern im Blütenkorb einer Sonnenblume gehört zu einer linksdrehenden und zu einer rechtsdrehenden Spirale.

Bemerkenswert daran ist, dass die Anzahl der Spiralen ausnahmslos nur benachbarte Zahlen aus der „Fibonacci“-Zahlenfolge sind. In Sonnenblumen findet man immer Spiralenkombinationen von 21/34, 34/55, 55/89 und speziell in groß-

en Sonnenblumen auch 89/144 Kernen. Dieses Prinzip trifft auch auf Gänseblümchen, Pinienkerne, Kohl, Ananas usw. zu.

„Fibonacci“-Folge:

1+1=2, 1+2=3, 2+3=5, 3+5=8, 5+8=13, ...
21+34=55, 34+55=89, 55+89=144, ...

Das Verhältnis zwischen zwei aufeinanderfolgenden Zahlen in der „Fibonacci“-Folge ist immer 1,62, was dem „Goldenen Schnitt“ entspricht.

34:21=1,62, 55:34=1,62 89:55=1,62

¹ https://de.wikipedia.org/wiki/Goldener_Schnitt



Steine nicht im Lieferumfang enthalten!

Karaffe Universe

Sie ist wahrscheinlich die größte mundgeblasene Wasserkaraffe weltweit. Mit ihrer Füllmenge von ca. 10 Litern bietet die Universe optimale Einsatzmöglichkeiten für Seminarräume, Arztpraxen und öffentliche Bereiche. Das patentierte Zapfhahn-system ist für intensive Nutzung konzipiert und ermöglicht ein einfaches Handling bei optimalen hygienischen Bedingungen.

Im Lieferumfang enthalten ist neben dem Verschluß-Stöpsel ein Glaseinsatz für Eiswürfel, Wassersteinmischungen, Deko-Material oder sonstige zusätzliche Vitalisierungsmedien wie Edelsteine. Der Vorteil dabei ist, dass keine direkte Vermischung mit dem Trinkwasser erfolgt und dadurch Verunreinigungen verhindert werden. Die Reinigung der Universe kann aufgrund des robusten Borosilikat-Glas mit heißem Wasser erfolgen.

Höhe: ca. 44 cm, Breite: ca. 30 cm
(Maße ohne Stöpsel)

Karaffe Universe 10 l basic Art. 7300

Karaffe Universe 10 l platin Art. 7316

Karaffe Beauty

Der Erfolg der 10 Liter Karaffe Universe hat dazu geführt eine Version mit 5 Liter zu fertigen. Nun ist die Karaffe auch für kleinere Büros der ideale Wasserspender. Das patentierte Zapfhahnssystem ist dabei für eine regelmäßige Nutzung konzipiert und ermöglicht ein einfache Handhabung. Die Reinigung der Karaffe Beauty kann aufgrund ihres robusten Borosilikat-Glases mit heißem Wasser erfolgen. Die Entleerung durch den patentierten Zapfhahn ermöglicht dabei ein ökonomisches alltägliches Anwenden bei maximaler hygienischer Pflege. Inklusive Glaseinsatz und Verschluß-Stöpsel.

Höhe: ca. 35 cm, Breite: ca. 24 cm
(Maße ohne Stöpsel)

Karaffe Beauty 5 l basic Art. 7400

Karaffe Beauty 5 l platin Art. 7416

Edelsteinmischung ca. 500gr
(Amethyst, Rosenquarz, Bergkristall) Art. 2091



Eschenholz Unterbau

Beauty Eschenholz-Unterbau
unbehandelt mit rutschfester Korkunterlage.
Art. 7407

Universe Eschenholz-Unterbau
unbehandelt mit rutschfester Korkunterlage.
Art. 7307



Alladin mit Edelsteinfach

Die mundgeblasene Karaffe Alladin mit seiner fein, auf die Regeln des „Goldenen Schnitts“ abgestimmten Form, hat ein Fassungsvermögen von 1.2 Liter. Die universelle Bauform mit der 6-welligen Strukturgebung ist abgestimmt auf die naturgegebene Entwicklung von Leben. Auch vitale Wasserkristallisationen zeigen eine 6-fache Strukturgebung und damit ein hohes vitales Niveau.

Mit einer Ausbuchtung im Karaffenboden zum Einsetzen von Edelsteinen. Hier bringt das Wasser durch den Lupeneffekt die Schönheit der Steine wunderbar zur Geltung.

Karaffe 1.2 l
mit Glasdeckel Art. 7900
mit Olivenholzdeckel Art. 7908
mit Zirbenholzdeckel Art. 7909

Im Preis enthalten ist die
Edelsteinmischung Springwater
50 g Art. 2090

Karaffe Alladin

Die Karaffe Alladin ist die Standardversion im Angebot der Karaffen. Besonders die Variante mit dem Symbol Gold im Karaffenboden zählt zu den beliebtesten Produkten seit vielen Jahren. Die universelle Bauform mit der 6-welligen Strukturgebung ist abgestimmt auf die naturgegebene Entwicklung von Leben. Auch vitale Wasserkristallisationen zeigen eine 6-fache Strukturgebung und damit ein hohes vitales Niveau an. Füllmenge Alladin 1.3 l und Family 2.3 l. Herstellung: mundgeblasen nach alter Glasmacherkunst. Bleifreies Glas. Geeignet bis zu 70°C / 158° F. Lasergravur: spülmaschinenfest

Karaffe Alladin basic	Art. 7100
Karaffe Alladin gold	Art. 7110
Karaffe Alladin gold mit Zirbenholz-Deckel	Art. 7119
Karaffe Alladin gold mit Olivenholz-Deckel	Art. 7118
Karaffe Alladin platin	Art. 7116
Karaffe Alladin happy	Art. 7120
Karaffe Alladin white	Art. 7130
Karaffe Alladin Lasergravur	Art. 7131
Karaffe Family basic	Art. 7200
Karaffe Family gold	Art. 7210
Karaffe Family Lasergravur	Art. 7231



Alladin im Set mit Becher Mythos

Das stufenförmige Design mit sechs aufeinanderfolgenden Abschnitten, wobei das Volumen jedes Abschnitts einer der ersten sechs Zahlen der universellen „Fibonacci-Folge“ entspricht, richtet sich nach der Geometrie, die überall in der Natur zu finden ist. Revitalisiertes Wasser weist eine sechsseitige kristalline Struktur auf, die seinem gesteigerten Grad an Energie und Lebenskraft entspricht.

Karaffe Alladin gold und 2 Mythos

Art. 71121

Karaffe Alladin gold und 4 Mythos

Art. 71141

Karaffe Alladin Lebensbaum gold
Glasdeckel mit Goldknauf und 2 Mythos

Art. 71621

Karaffe Alladin Lebensbaum gold
Glasdeckel mit Goldknauf und 4 Mythos

Art. 71641

Karaffe Alladin Lebensbaum

Der Baum des Lebens ist in vielen Religionen und Kulturen ein uraltes Symbol und Mythenmotiv.

Da seine Wurzeln tief in die Erde ragen und seine Wipfel den Himmel tragen bzw. berühren, ist er ein Bindeglied zwischen Himmel und Erde. Er symbolisiert den allgemeinen Wachstumsprozess des Lebens. Der Baum gibt uns Menschen Orientierung, Motivation, Kraft und Halt. Füllmenge Alladin 1.3 l und Family 2.3 l.

Karaffe Alladin Lebensbaum gold
Glasdeckel mit Goldknauf

Art. 7160

Karaffe Alladin Lebensbaum gold
Glasdeckel

Art. 7161

Karaffe Alladin Lebensbaum gold
Olivenholzdeckel

Art. 7168

Karaffe Alladin Lebensbaum
Lasergravur (spülmaschinenfest)
Glasdeckel (ohne Abb.)

Art. 7150

Karaffe Family Lebensbaum Lasergravur
mit Glasdeckel

Art. 7250



Krug Cadus Edelsteine

Der mundgeblasene Krug Cadus mit seiner fein auf die Regeln des „Goldenen Schnitts“ abgestimmten Form hat ein Fassungsvermögen von 1 Liter oder 1.5 Liter. Beide Größen gibt es in zwei Varianten: Einmal mit der Blume des Lebens in weiss (Seite gegenüber) oder mit einer Ausbuchtung im Krugboden zum Einsetzen von Edelsteinen. Hier bringt das Wasser durch den Lupeneffekt die Schönheit der Steine wunderbar zur Geltung.

Das ausgeklügelte Design stärkt die biologische Wertigkeit und den guten Geschmack aller darin enthaltenen Flüssigkeiten.

Cadus für Edelsteine

Steine im Lieferumfang enthalten

1 l Art. 8900

1.5 l Art. 8960

(ohne Abb.)

Cadus für Edelsteine

mit Olivenholz-Deckel

Steine im Lieferumfang enthalten

1 l Art. 8918

1.5 l Art. 8988

(ohne Abb.)



Broschüre - Edelsteine

Damals wie heute vertraut man auf die Kraft der Edelsteine. Der modernen Steinheilkunde zufolge werden Mineralien in Studien getestet und in ihrer Wirkung ausgewertet. Lesen Sie in dieser Broschüre eine kleine, kurze Abhandlung ihrer Ergebnisse nach Michael Gienger.

Broschüre - Steine können helfen

Die Steinheilkunde nach Michael Gienger.

Art. 2089



Becher Shinno

Der Tee-/Kaffebecher Shinno ist aus feinstem Bone China Porzellan und hervorragend zum Genuss von Heißgetränken geeignet. Die dezent und elegant geschwungene Form ist nach dem Goldenen Schnitt designt und harmoniert bestens mit dem Elfenbeinton des Porzellans. Im Innern des Bechers schimmert sanft und silbrig das Symbol. Spülmaschinenfest.

Blume des Lebens

Art. 8117



Edelsteinmischungen

Diese Edelsteinmischungen sind perfekt geeignet für Nature's Design Karaffen mit Edelsteinfach. Die Edelsteine in das Steinfach legen, die positive Wirkung geht durch das Glas hindurch in das Wasser. Ein direkter Kontakt mit dem Trinkwasser ist nicht erforderlich. Nicht für Kinder unter drei Jahren geeignet.

Name	Art.	Größe	Inhaltsstoffe
Springwater (1)	2090	50 g	Amethyst, Rosenquarz, Bergkristall
Sleep Well (2)	2096	50 g	Amethyst, Fluorit, Orangencalcit
Vitality (3)	2097	50 g	Aquamarine, Sodalite, Bergkristall
Relax (4)	2098	50 g	Rosenquarz, Aventurin, Amethyst
Sport (5)	2099	50 g	Bergkristall, Magnesit, Roter Jaspis
Springwater (6)	2091	500 g	Bergkristall, Rosenquarz, Amethyst



Becher Mythos (Abb. unten)

Der Becher Mythos ist bewusst robust für den intensiven Alltag konzipiert und daher für Kinder bis hin zum gastronomischen Einsatz geeignet. Die Bauform ist zudem so gewählt, dass der Becher Mythos nie ganz umfallen kann, sondern sich selbstständig wieder aufrichtet. Die Becher mit Lasergravur sind spülmaschinenfest. Füllmenge: 0,25 l

Becher Mythos basic

Art. 6200

Becher Mythos gold

Art. 6210

Becher Mythos platin

Art. 6216

Becher Mythos happy

Art. 6220

Becher Mythos Lasergravur

Art. 6230



Becher Mythos Affirmationen (Abb. oben)

(Farbtöne können drucktechnisch bedingt vom Original abweichen.)

Die 6 verschiedenen Affirmationen sind jeweils abgestimmte Gesamtkonzepte von Farb-, Symbol- und Wortgebung. Farben wirken sehr unterschiedlich auf den Menschen und wecken Emotionen und Assoziationen. Füllmenge: 0,25 l

Affirmationen: in Liebe(1), geborgen(2), in Harmonie(3), gelassen(4), frei(5), gesund(6)

Becher Mythos Affirmation

Art. 6280(1-6)

Becher Mythos Affirmation 6er Set

Art. 6280



Becher Mythos Lebensbaum

Becher Mythos Lebensbaum gold

Art. 6260

Becher Mythos Lebensbaum

Lasergravur

Art. 6250





Mythos Chakra

(Abb. links; Farbtöne können drucktechnisch bedingt vom Original abweichen.)

Das Trinken vitalisierten Wassers, auf das spezielle Farben, Symbole, affirmative Worte und eine auf dem „Goldenen Schnitt“ basierende Form einwirken, kann dabei helfen, die Chakren auszubalancieren.

Chakren sind Energiezentren, die auf einer Energielinie der Mittellinie des menschlichen Körpers liegen.

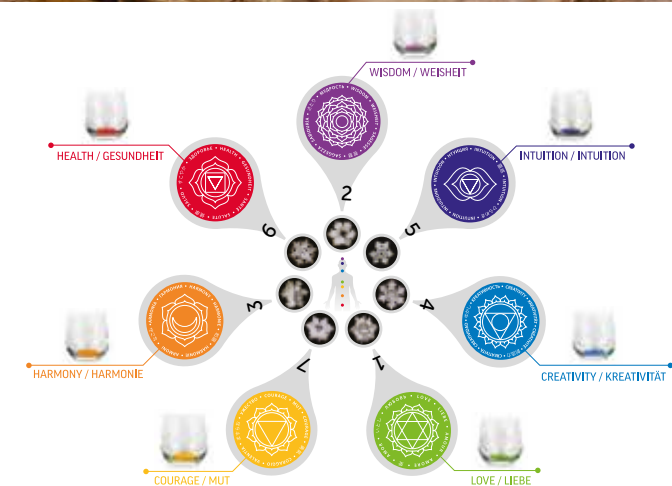
Es gibt sieben Chakren. Sie können unsere psychologischen Eigenschaften steuern.
Füllmenge: 0,25 l

Becher Mythos Chakra

Art. 6290(1-7)

Becher Mythos Chakra 7er Set

Art. 6290



Trinkglas Jasmina (Abb. links)

Die dreigliedrige Bauform wurde nach dem Gesetz des „Goldenen Schnittes“ komponiert. Das im Glas befindliche Wasser oder der Saft wird in seiner biologischen Wertigkeit gestärkt und im Geschmack blumiger. Jedes Stück ist mundgeblasen und ein Unikat.

Füllmenge: 0,3 l

Material: bleifreies Glas, geeignet bis zu 70°C

Gläser mit Lasergravur sind spülmaschinenfest

basic Art. 6100

Lebensblume gold Art. 6110

Lebensblume platin Art. 6116

(solange Vorrat reicht)

Lebensblume happy Art. 6120

(solange Vorrat reicht)

Lebensblume Lasergr. Art. 6130

Lebensbaum Lasergr. Art. 6150





Trinkglas Galileo

Auch das Glas Galileo wurde nach dem „Goldenen Schnitt“ berechnet und geformt. Die Flüssigkeit im Glas wird durch die Form energetisiert. Durch die Strukturänderung wird der Geschmack der Flüssigkeiten intensiver und weicher. Jedes Glas ist mundeblasen und somit einzigartig. Zusätzlich sind die Gläser bis zu drei Stück stapelbar und somit platzsparend aufzubewahren. Gläser mit Lasergravur sind spülmaschinenfest.

Füllmenge: 0,5l

Material: bleifreies Glas, geeignet bis zu 70°C

Galileo basic	Art. 6400
Galileo Lebensblume gold	Art. 6410
Galileo Lebensblume Lasergravur	Art. 6430
Galileo Lebensbaum Lasergravur	Art. 6450
Galileo Lebensbaum gold	Art. 6460



Handgetufteter Teppich

Diese Teppiche werden handgefertigt in Indien für uns hergestellt. Wir haben diese Produkte als Ergänzung zum Sortiment selbst entwickelt. Die Blume des Lebens bzw. der Lebensbaum macht diesen Teppich zu einem wunderschönen Blickfang und hat eine positive energetische Wirkung auf sein Umfeld. Der warme, leicht mellierte Natur-Farbtönen gibt ein heimeliges Gefühl und das natürliche Material spendet Geborgenheit. Erhältlich in zwei Größen.

- Material: 100 % Schurwolle
- Untermaterial: Jute mit Naturlatex-Beschichtung
- Größe: 120 cm oder 200 cm Ø
- Floorhöhe: 10 bis 15 mm
- Handgetuftet in Indien

Teppich mit Blume des Lebens

Ø 120 cm, zimt (1)	Art. 2300
Ø 120 cm, natur (2)	Art. 2330
Ø 200 cm, natur	Art. 2430
140 cm x 70 cm (A)	Art. 2530

Teppich mit Lebensbaum

Ø 120 cm, natur (3)	Art. 2350
Ø 200 cm, natur	Art. 2450
140 cm x 70 cm (B, Lebensbaum groß)	Art. 2550
140 cm x 70 cm (C, Lebensbaum klein)	Art. 2560

